



✖ ようこそ! 薊ライブラリーへ!!

仙台東高校図書部発行
平成28年 5月20日(金)

学院大図書館に行ってきました!

去る5月13日、教科研修会のお昼休みに、土樋にある東北学院大学中央図書館に行ってきました。目的は「利用者登録」です。

カウンターの職員(偶然にも以前勤めていた高校の図書委員だった!)に声をかけ、所定の用紙に必要事項を記入、身分証明証を提示するとすぐにLibraryCardが発行されました。**有効期限は1年間(更新可能)**。これ1枚で中央図書館・泉キャンパス図書館・多賀城キャンパス図書館の3館どこでも利用できます。

高校生は学生証で利用者登録ができます。一人3冊の本を8日間借りられます。

そして先生方に総額/卒業生の場合だと一人10冊15日間本を借りられます。

中央図書館はものすごく静かで、開架スペースが狭く(1階と2階)本棚には主に基本的な叢書が並んでいました。おそらくほとんどの本が書庫にあって、OPAC(検索機械)の利用が必要でしょう。新刊コーナーには、**専門書のほかに文芸書(いわゆる小説)も何冊もありました。**『羊と鋼の森』や『王とサーカス』といった話題の本もあるようです。

学生の利用が優先のため、**定期考査1週間前から考査期間中は入館できません。**

大学の雰囲気や、授業の方向性を知る上でも大学図書館は大いに参考になります。

みなさんも**長期休業期間や面談期間などを利用して、大学図書館に行ってみましょ**う!

ビブリオバトルをやってみよう

最近図書館などのイベントで見かけるビブリオバトルを、皆さんもやってみませんか? 仙台市内の高校では「ビブリオバトル部」を作ったところもあります。ルールは簡単。面白いと思った本を紹介しあい、どの本を読みたくなったか投票してチャンピオンを決めるだけ。投票も、紙ではなく「いっせーのっせ!」で指さしてもOK。クラスのイベントとしていかがでしょうか?

「ビブリオバトル」とは…

【公式ルール】

1. 発表参加者が読んで面白かった本を持って集まる。
2. 順番に一人5分間で本を紹介する。
3. それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2~3分行う。
4. すべての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか?」を基準とした投票を参加者全員一票で行い、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

——ビブリオバトル公式ウェブサイトより

先生方へ

ビブリオバトルは「読む」「要約する」「自分の意見を加える」「発表する」作業です。小論文やディベートの訓練にも役立ちます。ぜひクラスでやってみてください。



利用統計 4月 対象: 全員
クラス別利用冊数(貸出)

| 学年 | 1組 | 2組 | 3組 | 4組 | 5組 | 6組 | 7組 | XX組 | 合計 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| 1学年 | 59 | 11 | 60 | 40 | 17 | 63 | 26 | 0 | 276 |
| 2学年 | 13 | 19 | 6 | 1 | 18 | 9 | 0 | 0 | 66 |
| 3学年 | 19 | 4 | 1 | 1 | 9 | 8 | 12 | 0 | 54 |
| その他 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 | 28 |
| 合計 | 91 | 34 | 67 | 42 | 44 | 80 | 38 | 28 | 424 |

4月の貸出1位は1年6組でした。2位の1年3組、3位の1年1組も僅差です。2年生、3年生は、早くも小論文関係の本を借りる生徒が目立ちました。みなさんもどんどん本を借りてください。

新着図書一覧

【書名】(著者名)【分類】

『学問のしくみ事典：あらゆる「学」の歴史とつながりがわかる』

(日本実業出版社 編；茂木健一郎 監修) [002 二]

『哲学用語図鑑』(田中正人 著；斎藤哲也 編集・監修) [100 ㊦]

『東北の古代史：5：前九年・後三年合戦と兵の時代』 [212 ク 05]

『大正十四年仙台市写真帖』(仙台市歴史民俗資料館 編) [212.3 ㄷ 14]

『島根自虐伝』(島根勝手に応援会 著) [291.73 シ]

『魂の脱植民地化とは何か (叢書魂の脱植民地化；1)』(深尾葉子 著) [361.41 フ]

『日本の給料&職業図鑑』(給料BANK 著) [366.4 ㊦]

『国立大学法人宮城教育大学 学びを通じた被災地の地域コミュニティ再生支援事業報告書 平成27年度』 [377.1 ミ]

『ポートフォリオをつくらう！：新しい自己PRのための「編集デザイン」』

(青山学院大学大学院社会情報学研究所ヒューマンイノベーションコース 著) [377.9 ア]

『採用担当者の心に響くポートフォリオアイデア帳：クリエイティブ業界への就職と、入社後のキャリアデザイン』(中路真紀、尾形美幸 著) [377.9 ナ]

『足元からみる民俗：24』(仙台市歴史民俗資料館 編) [382.12 ㄷ 24]

『世の中の真実がわかる「確率」入門：偶然を味方につける数学的思考力 (ブルーバックス；B-1967)』(小林道正 著) [417.1 コ]

『地図の世界史大図鑑』(ジュリー・プロットン 著) [448.9 プ]

『脳からみた自閉症：「障害」と「個性」のあいだ (ブルーバックス；B-1964)』(大隅典子 著) [493.76 ナ]

『水の未来：グローバルリスクと日本 (岩波新書 新赤版；1597)』(沖大幹 著) [517 ナ]

『焼き型ひとつでできる焼き菓子&冷たいお菓子：クグロフ型ひとつでプロの味』(木村幸子 著) [596.65 ナ]

『東大生のシュークリームレシピ』(久保聡一朗 著) [596.65 ク]

『Beauty Raw Sweets やせるお菓子：簡単、おいしい、キレイ』(志村双葉 著) [596.65 シ]

『図説 樹木の文化史：知識・神話・象徴』(フランシス・ケアリー 著) [653.2 ケ]

『わたしのお店のはじめかた。：人気店に学ぶ雑貨店&カフェ開業BOOK 新版』(「わたしのお店のはじめかた。」編集部 編著) [673.7 ケ]

『葬送の仕事師たち』(井上理津子 著) [673.93 ケ]

『よくわかる観光社会学 (やわらかアカデミズム・わかる) シリーズ』(安村克己、堀野正人、遠藤英樹、寺岡伸悟 編著) [689 ヤ]

『いきのびる魔法：いじめられている君へ』(西原理恵子 著) [726.1 ナ]

『作品づくりテキストブック：写真家のための表現マニュアル』(岡嶋和幸 著) [743 ナ]

『ふせんで作るミニチュア切り絵：型紙と重ねて切るだけ!』(Killigraph 著) [754.9 ナ]

『色で巡る日本と世界：くらしの色・春夏秋冬』

(城一夫 監修；色彩文化研究会 著) [757.3 ジ]

次の2冊は生徒リクエストの本です。

『シンセサイザーがわかる本：予備知識から歴史、方式、音の作り方まで』

(相原耕治 著) [763.9 ア]

『トラック・メイカーが教えるクラブ・サウンド・テクニック99』

(G.M-KAZ 著) [764.7 ジ]

『シャーロック・ホームズの冒険：NHK テレビ版』 [778.8 ㄷ]

『サッカー上達の科学：いやでも巧くなるトレーニングメソッド (ブルーバックス；B-1966)』(村松尚登 著) [783.47 ム]

『翻訳できない世界のことば』(エラ・フランシス・サンダース 著) [804 ナ]

『理系のための論理が伝わる文章術：実例で学ぶ読解・作成の手順 (ブルーバックス；B-1965)』(大隅典子 著) [816 ナ]

次の3作品も生徒リクエストの本です。

『ソードアート・オンライン11~17』(川原礫 [著]) [913.6 カ 11~17]

『君の脾臓をたべたい』(住野よる 著) [913.6 シ]

『羊と鋼の森』(宮下奈都 著) [913.6 ミ]

今月は「ポートフォリオ」関係の本が3冊入りました。「ポートフォリオ」とは「作品集」という意味で、デザイン系・写真関係の仕事をする人が履歴書のようにクライアントや採用担当者に見せるものです。(なので分類が377.9=大学教育だったり、743=写真撮影技術だったりします。)

デザイン関係に進む人は、将来の参考にしてください。