

# 来ようこそ! 鶏ライブラリーへ!!

2017. 12. 11 | 仙台東高校図書部

今年も残すところ  
あとわずか

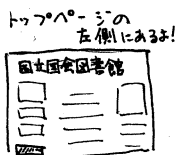


## 冬休み特別貸出

期間: 12/12(火)~12/25(月)  
貸出冊数: 1人10冊まで  
返却期限日: 1/10(水)  
ぜひご利用ください!

## 「国立国会図書館デジタルコレクション」 を利用してみよう!

国会図書館がデジタル化した資料  
や、収集したオンライン資料のうち、  
著作権保護期間が満了したものなど  
をインターネット公開しています。



国会図書館のホームページ内の「国立  
国会図書館デジタルコレクション」を  
クリックすると見ることができます。

例えば、古典籍資料では「竹取物語」  
「源氏物語」「枕草子」「解体新書」等々。  
歴史的音源では大隈重信の演説や戦前の流  
行歌、与謝野晶子の自作短歌朗読、早稲田  
大学の校歌などを聴くことができます。



与謝野晶子や大隈  
重信の声を聴いて  
みませんか?

## 目指せ! 年間多読賞!!

1月末に年間多読賞が決定します。  
4月~1月の貸出数で決まります。  
ぜひ、上位入賞を目指してみよう!

## 図書委員の扉

私は「何者」という作品を紹介  
したいと思います。この作品は「桐  
島、部活やめるってよ。」や「チア  
男子!!」など数々の賞や映画化  
される作品を生み出した朝井リヨ  
ウという作家の作品です。

就職活動に奔走する若者5人の  
成功や失敗、友情や裏切りを通し  
て成長していく姿を描き出して  
います。

この作品の面白いところは作者  
が早くにデビューしたためちゃん  
と就活をしていないところです。  
そんな作者が「就活前に読むと傷  
つく。」と言わせるほどの駆け引き  
や黒い部分を描きだせるところに  
魅力があるのだと思います。

担当 3年4組

1月に百人一首大会を開催予定です。  
皆さまのご参加をお待ちしています!

1月には朝読書  
があります。  
本の準備を!!



# 新しく入った本

## 新書

- 『なぜと問うのはなぜだろう』  
吉田夏彦 著 ちくまP/R-新書
- 『リアル人生ゲーム完全攻略本』  
架神隼介・至道流星 著 ちくまP/R-新書
- 『イスラーム思想を読みとく』  
松山洋平 著 ちくま新書
- 『ヨーロッパ文明の起源  
聖書が伝える古代オリエントの世界』  
池上 英洋 著 ちくまP/R-新書
- 『日本の無戸籍者』井戸まさえ 著 岩波新書
- 『ノーベル賞の舞台裏』  
共同通信ドキュメント取材班 編 ちくま新書
- 『世界のタブー』阿門禮 著 集英社新書
- 『身近に迫る危険物  
人体をおびやかす危ないモノたち』  
齋藤勝裕 著 サイエンス・アイ新書
- 『女子高生制朋路上観察』  
佐野雅彦 著 光文社新書
- 『ここが裏の日本の鉄道  
安全・正確・先進性に見る「世界一」』  
青田孝 著 交通新聞社新書
- 『勝てる脳、負ける脳  
一流アスリートの脳内で起きていること』  
内田暁、小林耕太 著 集英社新書
- 『短歌は最強アイテム 高校生活の悩みを効きます』  
千葉聡 著 岩波ジュニア新書
- 『ひとまず、信じない 情報氾濫時代の生き方』  
押井守 著 中公新書ラクレ
- 『純文学とは何か』小谷野敦著 中公新書ラクレ
- 『忖度ノ力』鎌田實 著 小学館新書
- 『遺言。』養老孟司 著 新潮新書

## 小論文対策

- 『現代用語の基礎知識 2018』自由国民社
- 『文藝春秋オピニオン 2018年の論点100』

## 読書法

- 『人間力を高める読書法』  
武田鉄矢 著 プレジデント社

## 哲学・人生訓

- 『絶望を生きる哲学：池田晶子の言葉』  
池田晶子 著 わたくし、つまりNobody 編 講談社
- 『女の子が生きていくときに、  
覚えていてほしいこと』  
西原理恵子 著 KADOKAWA

## 地図

- 『最新世界大地図』小学館R1行イ

## 教育

- 『いのちがはじまるとき シーズいのちの授業1』  
種村エイ子監修 ポプラ社

## 自然科学

- 『ブラックホールをのぞいてみたら』  
大須賀健 著 KADOKAWA
- 『世界をまどわせた地図』  
ドワード・ブルックヒッチャク 著 日経出版社
- 『天気のおくみ 雲のでき方からオーロラの正体まで』  
森田正光、森さやか、川上智裕 著 共立出版

## シオラマ

- 『MOZU 超絶精霊シオラマ』MOZU 著 玄光社

## お菓子

- 『透明お菓子の作り方』  
安田由佳子 著 文化学園文化出版局

## 広告

- 『戦後新聞広告図鑑 戦後が見える昭和が見える』  
町田忍 著 東海教育研究所

## 写真

- 『めったに見られない瞬間』  
カヨウジ ヴァン 編著 二見書房

## 100% ART MUSEUM シーズ (小学館)

- 『北斎原寸美術館 100% Hokusai』
- 『若冲原寸美術館 100% Jakuchu!』
- 『ゴッホ原寸美術館 100% Van Gogh!』

## 絵本

- 『ノラネコぐんだんおすしやさん』  
工藤ノリコ 著 白泉社
- 『仕掛絵本図鑑 動物の見てる世界』  
ギョーム・デュブラ 著 創元社
- 『100かいたてのいえ』いらいしお 作 偕成社
- 『リラックマ そばこいます』  
コンドウアキ 絵と文 主婦と生活社

## 吹奏楽

- 『パーカッパ吹奏楽！トロンボーン』  
郡恭一郎 著 ヤマミュージックエッセ

## 言語

- 『「いい質問」が人を動かす』谷原誠 著 文響社
- 『手話を学ぶ人のために  
もうひとつのことばの仕組みと働き』  
本名信行・加藤三保子 著 全日本ろうあ連盟
- 『「あて字」の日本語史』田島優 著 風媒社
- 『多文化理解のためのアメリカ文化入門』  
社会・地域・伝承』  
エルズ 恵子・サギバト 著 丸善出版
- 『角川断字源 改訂新版』  
小川環樹 ほか 編 KADOKAWA

## 池澤夏樹個人編集日本文学全集 (河出書房新社)

- 『01 古事記』池澤夏樹 訳
- 『02 口訳万葉集 百人一首 他』折口信夫他訳
- 『04 源氏物語 上』角田光代 訳
- 『08 日本書紀 今昔物語 他』町田康 他訳
- 『09 平家物語』古川日出男 訳
- 『10 能・狂言 説教節 他』岡田利規 訳
- 『11 好色一代男 雨月物語 他』島田雅彦他訳
- 『12 松尾芭蕉 与謝蕪村 小林一茶 他』

## 文学

- 『罪の声』塩田武士 著 講談社
- 『花歌はうたう』小路幸也 著 河出書房新社
- 『岸辺のヤーピー』  
梨木香歩著 小沢さかえ画 福音館書店
- 『吹上奇譚 第1話 ミミとこたち』  
吉本ばなな 著 幻冬舎
- 『ふたご』藤崎彩織 文藝春秋
- 『メロ本1~2』左右社編集部 編 左右社

## 文庫

- 『心のトリセツ「ユング心理学」がよくわかる本』  
長尾剛 著 PHP文庫
- 『君の嘘と、やさしい死神』  
青谷真未 著 ポプラ文庫ピュアフル
- 『打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？』  
岩井俊二原作 大根仁著 角川文庫
- 『少年たちは花火を横から見たかった』岩井俊  
二 著 角川文庫
- 『君は月夜に光り輝く』  
佐野徹夜 著 角川文庫
- 『この世界にいをこめて』  
佐野徹夜 著 角川文庫
- 『カゲロウデイズ 6~7』  
じん(自然の敵P) 著 KOG文庫

本はピンピン  
入ります。



図書館に  
チェックして！

好評貸出中