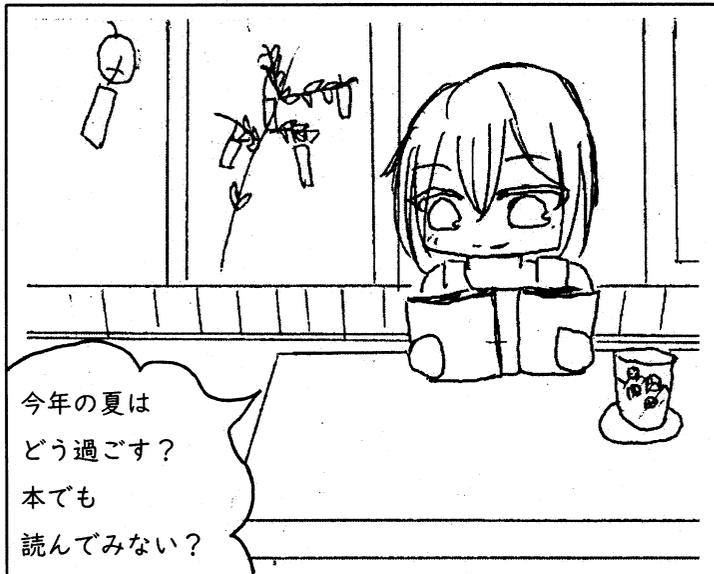


# 夏ようこそ！東高ライブラリーへ！！

2020.7.20 仙台東高校図書部



イラスト担当 3年5組

## 夏休み特別貸出のお知らせ

実施期間：7/29（水）～8/7（金）

返却期限日：8/21（金）

貸出冊数：10冊

ぜひ、ご利用ください！

※夏休み中は閉館です。



## 「図書館に入れてほしい本調査」

ご協力ありがとうございました

図書委員

コーナー！

希望のあった本を一部紹介します！

No.	書名	著者名	出版社
1	トランキーロ内藤哲也自伝	内藤 哲也	イースプレス
2	獣神サンダー・ライガー自伝	獣神サンダー・ライガー	イースプレス
3	ブラック・プレット 電撃文庫	神崎紫電	アスキーメディアワークス
4	私は私のままで生きることにした	キム スヒョン	ワニブックス
5	講義刑法学・総論（第2版）	井田 良	有斐閣
6	優しい死神の飼い方 光文社文庫	知念 実希人	光文社
7	わたしの美しい庭	風良ゆう	ポプラ社
8	ブレードランナーの未来世紀 - 〈映画の見方〉がわかる本 新潮文庫	町山 智浩	新潮社

他にもたくさん希望の本を出していただきました  
どんな本が入るのかはお楽しみに！！

次の本はすでに図書館に入っています。

『ウチら棺桶まで永遠のランウェイ』kemio 著 KADOKAWA

『混物語』『撫物語』『結物語』講談社 BOX 西尾維新 著

本棚に並んでいます。ご利用ください。

## 図書委員の扉

私は東野圭吾さんの『怪笑小説』（集英社文庫）という本を紹介いたします。

この本は短編集でいくつかの話があり、全て独特な世界観で書かれています。例えば自分以外の人物が動物だったり、町同士で死体を巡った争いをするなど、ユニークで奇妙な世界となっています。また、結末は少し意外な展開になることが多く、笑えたり、少し怖かったりします。

少しの時間でも読めるので朝読書にもおすすめです。

担当 3年4組

裏もみてね



# 新しく入った本

## 新書...

『内向型人間が無理せず幸せになる唯一の方法』  
講談社+アルファ新書 スザン・ケイン 著 古草秀子 訳

『10代から考える生き方選び』  
岩波ジュニア新書 竹信三恵子 著

『議会制民主主義の活かし方 未来を選ぶために』  
岩波ジュニア新書 糠塚康江 著

『黒人差別とアメリカ公民権運動 名もなき人々の戦いの記録』 集英社新書 ジェームズ・M.バーグマン 著

『公務員という仕事』ちくまプリマ新書 村木厚子 著

『悪いヤツらは何を考えているのか?』  
わかる犯罪心理学入門』SBビジュアル新書 桐生正幸 著

『コロナ時代の経済危機』  
世界恐慌、リーマン・ショック、歴史に学ぶ危機の乗り越え方』  
ポプラ新書 池上彰 増田ユリヤ 著

『スマホを捨てたい子どもたち 野生に学ぶ「未知の時代」の生き方』ポプラ新書 山極寿一 著

『部活魂! この文化部がすごい』  
ちくまプリマ新書 読売中高生新聞編集室 著

『アイスの真実』ベスト新書 北原モツカツ 谷本晃久 著

『宇宙の始まりに何が起きたのか? ビッグバン』の残光「宇宙マイクロ波背景放射」。ブルーバックス 杉山直 著

『見えない絶景』ブルーバックス 藤岡換太郎 著

『はずれ者が進化をつくる 生き物をめぐる個性の秘密』ちくまプリマ新書 稲垣栄洋 著

『植物のすさまじい生存競争 巧妙な仕組みと工夫で生き残る』SBビジュアル新書 田中修 著

『すごいぜ! 菌類』ちくまプリマ新書 星野保 著

『医者も親も気づかない女子の発達障害 家庭・職場でどう対応すればいいか』青春新書 岩波明 著

『繊細すぎてしんどいあなたへ HPS 相談室』  
岩波ジュニア新書 岩波明 著

『マンガ 認知症』ちくま新書 ニコニコソ 佐藤真一 著

『ウイルス VS 人類』文春新書 瀬名秀明 他 著

『210日ぶりに帰ってきた奇跡のネコ』  
ペット探偵の奮闘記』新潮新書 藤原博史 著

『翻訳の授業 東京大学最終講義』朝日新書 山本史郎 著

## 小論文...

『書き方のコツがよくわかる理系小論文頻出テーマ15』  
高橋廣敏 著 KADOKAWA

『読むだけ小論文が7アップ 版 法・政治・経済・人文・情報系編』樋口裕一 著 学研プラス

『読むだけ小論文が7アップ 版 基礎編』  
樋口裕一 著 学研プラス

## 大学学部調べ (ペリかん社) ...

『教養学部』木村由香里 著

『環境学部』大岳美帆 著

『薬学部』樋口佐紀子 著

## 職業...

『アニメーターの仕事がわかる本 業界の現実を教わってきました!』西位輝実 著 玄光社

なるには BOOKS (ペリかん社)

『検察官になるには』飯島一孝 著

『ゲーム業界で働く』小杉真紀 山田幸彦 著

## 郷土資料...

『宮城のトリセツ 地図で読み解く初耳秘話』昭文社

## 歴史・伝記...

『地図・年表・図解でみる日本の歴史 上・下』  
武光誠 大石学 小林英夫 監修 小学館

『戦国の合戦と武将の絵事典 見て楽しむ』  
高橋伸幸 著 小和田哲男 監修 成美堂出版

『聞き書緒方貞子回顧録』岩波現代文庫  
緒方貞子 述 野林健, 納家政嗣 編

## 地理...

『外国人だけが知っている「観光地ニッポン」』  
47都道府県満足度ランキングから読み解く訪日客が好きな日本、感動した日本』ステファン・ジャック著 大和書房

## 裁判...

『裁判長の沁みる説論 刑事法廷は涙でかすんだ...』  
長嶺超輝 著 河出書房新社

## SDGs...

『世界がぐっと近くなるSDGsとボくらをつなぐ本』  
池上彰 監修 学研プラス

『世界を変えるSDGs 2030年までにわたしたちができることを考えよう!』小林亮 監修 あかね書房

『未来を変える目標 SDGsアイデアブック』  
Think the Earth 編著 Think the Earth 紀伊国屋書店

『未来の授業 私たちのSDGs探究BOOK』  
身近な課題の解決に挑む』  
佐藤真久 監修 ETIC 編集協力 宣伝会議

## 統計...

『日本国勢図会 2020/21 第77版日本がわかるデータブック』矢野恒太記念会編集 矢野恒太記念会

## いじめ...

『いじめを本気でなくすには』  
阿部泰尚 著 KADOKAWA

## 自然科学...

『グレタ・トゥーンベリ』ゲイ・イナ・マック著 金の星社

『ゲム編集からはじまる新世界 超先端IT技術がヒトとビジネスを変える』小林雅一 著 朝日新聞出版

『ビジュアルパンデミック・マップ』  
伝染病の起源・拡大・根絶の歴史』  
サトウ・ハチロー 著 日経ナショナルジオグラフィック社

『好きになる栄養学 食生活の大切さを見直そう第3版』  
麻見直美 塚原典子 著 講談社

『食品成分表 2020 7訂』女子栄養大学出版部

『ゲム操作・遺伝子組み換え食品入門』  
食卓の安全は守られるのか? プログラムQ&A』  
天笠啓祐 著 緑風出版

## 環境...

『図解でわかる14歳からのプラスチックと環境問題』  
インフォビジュアル研究所 著 太田出版

『プラスチックの現実と未来へのアイデア』  
みんなで考えたい』高田秀重 監修 東京書籍

## 建築...

『日本の建築家解剖図鑑 名建築に込められた建築家たちの意図を読み解く』二村悟 著 イクスレッズ

## デザイン...

『ウィリアム・モリスのフラワー・パターン』グイリアム・モリス博物館コレクションを中心に』ローワン・ベイン 著 青幻舎インターナショナル

## 言語...

『ニュー・イクスプレス+ タミル語』宮本城 著 白水社

## 文学・小説...

『世界魔法道具の大図鑑』西村書店  
ビエド・メコ・バツカリオ ヤコブ・オグ・イェー文 マルコ・ローマ 絵

『わかしわかしあるところに、死体がありました。』  
青柳碧人 著 双葉社

『発注いただきました!』朝井リョウ 著 集英社

『思い出の修理工場』石井朋彦 著 サマク出版

『ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい』  
大前粟生 著 河出書房新社

『女神のサラダ』瀧羽麻子 著 光文社

『タイタン』野崎まど 著 講談社

『猫を棄てる 父親について語るとき』  
村上春樹 著 高妍 絵 文藝春秋

『池澤夏樹 個人編集日本文学全集 06 源氏物語 下』  
角田光代 訳 紫式部 著 河出書房新社

『保健室のアン・ウニョン先生』  
チョンセラン 著 亜紀書房

『なんでもない一日』シャリー・ジャクソン短編集』  
創元推理文庫 シャリー・ジャクソン 著

『リスからアリへの手紙』  
トーン・レハン 著 河出書房新社

## リクエスト本...

☆みなさんからの希望図書です!

『私は私のままで生きることにした』  
私・スヒョン 著 吉川南 訳 ワニブックス

『講義刑法学・総論 第2版』井田良 著 有斐閣

『講義刑法学・各論』井田良 著 有斐閣

『獣神サンダーライガー-自伝 上・下-完結編』  
獣神サンダーライガー 著 イースト・プレス

『トランキロ 内藤哲也自伝 EPISODIO 1~2』  
内藤哲也 著 イースト・プレス

『優しい死神の飼ひ方』光文社文庫 知念実希人 著

『黒猫の小夜曲(セナテ)』光文社文庫 知念実希人 著

『わたしの美しい庭』凧良ゆう 著 ポプラ社

『Fate/strange Fake 6』電撃文庫 成田良悟 著

